

Experiencias del Curso de Innovación del Tronco Inter y Multidisciplinar (TIM) CBI-UAM-AZC

Experiences of the Innovation Course Of the Inter and Multidisciplinary Trunk (TIM) CBI-UAM-AZC

Rosalba Gámez Alatorre¹

Universidad La Salle

lagsor@icloud.com

Número 06. Julio - Diciembre 2016

Resumen

La asignatura de innovación es obligatoria en el tronco inter y multidisciplinar de las diez licenciaturas de ingeniería en la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, dicha asignatura ha permitido romper los paradigmas del siglo pasado en cuanto a la formación de las Ingenierías. Teniendo como objetivo primordial la toma de consciencia, a través de los valores en el desarrollo de cada uno de los diseños, resolviendo las incertidumbres van de la mano de la certeza, vinculando la creatividad, la invención y la responsabilidad social de manera transversal en su curriculum, interactuando así, de forma dialógica a través del trabajo en equipos colaborativos desde el reconocimiento de que existen diferentes maneras de pensar, las múltiples realidades existentes, lo cual permite generar un conocimiento emergente y por tanto proyectos interdisciplinarios y multidisciplinarios.

Palabras clave: innovación, valores, Design Thinking.

¹ UAM- Azcapotzalco, México. División de Ciencias y Artes para el Diseño 1988-2016. Actualmente Universidad La Salle Laguna 2016.

Abstract

The course of innovation is obligatory in inter and multidisciplinary curricula ten engineering degrees in the Division of Basic Sciences and Engineering of the Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, Mexico, this subject has broken the paradigms of the past century in terms of formation of Engineering. Having as primary objective the taking of consciousness, through the values in the development of each of the designs, solving the uncertainties go hand of certainty, linking creativity, invention and social responsibility in a transverse way in your resume, interacting as well, in a way dialogic through work in collaborative teams from the recognition that there are different ways of thinking, the multiple existing realities, which allows to generate an emergent knowledge and therefore interdisciplinary and multidisciplinary projects.

Key words: innovation, values, Design Thinking.