

La programación del docente como objeto de estudio para la historiografía de la educación. Análisis de la práctica docente en el currículo de los noventa

*The teacher programming as object of study for the historiography of
education. Analysis of the teaching practice in the curriculum of the
nineties*

Orquídea Gissel Rangel López

Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma del Estado de Morelos,
México

Orquidea.rangell@uaem.edu.mx

Número 08. Julio - Diciembre 2017

Resumen

La programación del docente ha sido protagonista en procesos de reformas educativas actuales, generando múltiples problemáticas y estudios desde diversas perspectivas en la investigación educativa. Considerada una actividad desarrolladora del currículo; acción que debe corresponder al docente, por ser actor principal en el proceso del proyecto educativo; como etapa de evaluación docente, entre otras apreciaciones.

Ante la diversidad de problemáticas en torno a la programación del docente, el presente trabajo ha pretendido observarla como un objeto, para la creación de datos en la investigación educativa, que permitan su análisis sobre procesos educativos en momentos específicos de la historia nacional.

Llevando a cabo una investigación historiográfica, se tomaron ejemplares de programaciones elaboradas por profesores de primaria durante los años noventa, para analizar la práctica docente en el currículo de esa época. Utilizando el método hermenéutico en su desarrollo.

El contenido que se obtuvo de las programaciones analizadas, ha reflejado el desarrollo de la práctica docente en el currículo de la década de los noventa. Cabe aclarar que el presente trabajo es la presentación de un avance de la investigación, más no su versión final. Sin embargo la interacción que se ha tenido hasta el momento con las programaciones de los docentes, ha permitido valorarlas como instrumentos informativos sobre la práctica escolar, considerando que para esta investigación ha tenido la misma utilidad de los materiales escolares (cuadernos, libros y manuales), con los que se han construido trabajos en la renovada historiografía de la educación.

Palabras Clave: Programación del docente, historiografía de la educación, currículo, práctica docente.

Abstract

The teacher programming has been the protagonist in processes of current educational reforms, generating multiple problems and studies from diverse perspectives in the educational research. Considered an action that must correspond to the teacher, because it is the principal actor in the process of the educational project; a curriculum development activity; a teaching evaluation stage, among other interpretation.

In view of the diversity of problems surrounding the teacher programming, the present work has sought to observe it as an object for the creation of data in the educational research that allows its analysis on educational processes in specific moments of the national history.

Carrying out a historiographic investigation, we took some examples of programs prepared by elementary teachers during the nineties, to analyze the teaching practice in the curriculum of that time. Using the hermeneutic method in its development.

The content that was obtained from the analyzed teacher programmings, has reflected the teaching practice in nineties decade. It should be clarified that this work is the presentation of a research advance, not its final version. However the interaction with teachers programmings has allowed to valued them as informative instruments, on school practice

considering that for this research it has had the same use of school materials (notebooks, books and manuals), with which historiographical works have been built.

Keywords: programming, historiography of education, curriculum, teaching practice.