

Mediación, conflictos y educación

Mediation, Conflicts and education

Oscar Pérez Baxin

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México

opbaxin@gmail.com

Resumen

El presente trabajo de investigación explora tres variables, la mediación (Alternative dispute resolution o ADR), los conflictos y la educación, cabe mencionar que conflictos y violencia han acompañado al hombre desde sus inicios, así como medidas para llevar a solucionarlos. A lo largo de la historia de la humanidad hemos sido testigos de su desarrollo, los motivos por los que aparecen son variados, desde las percepciones de unos y otros, hasta sentimientos y necesidades particulares, o simplemente porque lo antagónico de una postura y otra mantienen una confrontación sobre quien tiene la razón o no.

Lo cierto es que hoy día se ha hecho más presente, los índices de violencia y conflictos han ido en aumento, de manera que a través de los medios tecnológicos (prensa en todas sus modalidades, redes sociales y las historias de vida cada día mas cercana a nosotros: familiares y amigos).

Esta violencia y conflictos se ha trasladado a todas nuestras esferas sociales, de manera que en el ámbito educativo también la encontramos, no quiere decir esto que es un tema de actualidad, en la escuela siempre han existido conflictos y violencia, pero se ha podido tratar mediante mecanismos como el reglamento escolar, o llamadas de atención `por parte de prefectos, administrativos y maestros.

Por ello este trabajo tuvo como objetivo conocer de fuente directa, cuáles son las características de los conflictos y la violencia en el nivel medio de educación superior, mediante observación participante, grupos focales y aplicación de un cuestionario en escuelas preparatorias del municipio de Centro, Tabasco.

La selección de las escuelas corresponde a tres públicas y dos privadas, ubicadas en colonias urbanas, las públicas en zonas determinadas por Cenepred como focos rojos de violencia y delincuencia, en el caso de las particulares se encuentran ubicadas en zonas residenciales, pero hemos dado cuenta a través de historias sobre problemáticas presentadas en ellas, por eso la decisión de observar mediante los instrumentos diseñados y que nos proporcionaron una visión real acerca de dicho fenómeno de estudio, características de violencia verbal, física, psicológica, ciberbullying, es lo que encontramos, las características de violencia y conflictos en hombre y mujeres tiene su propia dinámica, crear estrategias y mecanismos para parecer más rudo es una buena opción para muchos varones, los espacios en que se manifiesta esta presente en cada parte de la escuela, además en las inmediaciones de las escuelas.

Las confrontaciones de peleas físicas han pasado a otro plano que se presenta en quedar segregado por grupos que mantienen el control de ciertas situaciones, tanto en varones como en mujeres, en tal sentido el implemento de mecanismos alternativos como la mediación escolar proveería de marco para la atención de estas problemáticas y crear una cultura de paz y ver los conflictos desde el punto de vista positivo y negativo para crear áreas de oportunidad.

Palabras clave: Mediación, conflictos, educación, Resolución Alternativa de Disputas

Abstract

This research work explores three variables, mediation (Alternative dispute resolution or ADR), conflicts and education, it is worth mentioning that conflicts and violence have accompanied men since their inception, as well as measures to help solve them. Throughout the history of humanity we have witnessed their development, the reasons why they appear are varied, from the perceptions of each other, to particular feelings and needs, or simply because the antagonism of one position and another maintain a confrontation about who is right or not. The truth is that today has become more present, the rates of violence and conflicts have been increasing, so that through the technological media (press in all its forms, social networks and life stories closer each day to us: family and friends). This violence and conflicts has been transferred to all our social spheres, as we also find it

in the educational field, it does not mean that it is a current issue, in the school there have always been conflicts and violence, but it has been possible to treat through mechanisms such as school regulations, or calls for attention by prefects, administrators and teachers. Therefore, this work aimed to know from direct source, what are the characteristics of conflicts and violence in the middle level of higher education, through participant observation, focus groups and application of a questionnaire in high schools in the municipality of Centro, Tabasco .

The selection of schools corresponds to three public and two private, located in urban neighborhoods, public areas in areas determined by Cenepred as red centers of violence and crime, in the case of individuals are located in residential areas, but we have noticed through stories about problems presented in them, that is why the decision to observe through the instruments designed and that gave us a real vision about this phenomenon of study, characteristics of verbal, physical, psychological violence, cyberbullying, is what we found, the characteristics of violence and conflicts in men and women has its own dynamics, to create strategies and mechanisms to seem more rough it is a good option for many men, the spaces in which it is manifested this present in each part of the school, in addition in the vicinity of the schools. The confrontations of physical fights have gone to another plane that is being segregated by groups that maintain control of certain situations, both in men and women, in this sense the implementation of alternative mechanisms such as the school memento would provide a framework for the attention to these problems and create a culture of peace and see conflicts from the positive and negative point of view to create areas of opportunity.

Keywords: Mediation, Conflicts, Education, Alternative Dispute Resolution.

Fecha Recepción: Febrero 2018

Fecha Aceptación: Junio 2018

Introducción

Los conflictos y la violencia han ido en aumento en diversos niveles educativos, lo cual es preocupante para los mismos alumnos, el personal docente, los administrativos y los padres de familia, los casos registrados y conocidos hablan por si solos, y numerosas estadísticas revelan que cada vez más alumnos recurren a agresiones verbales e incluso físicas ante situaciones que debieran ser resueltas haciendo uso de las habilidades sociales, sobre todo del diálogo. Hemos encontrado en las noticias por televisión, en medios impresos, en la internet y en las redes sociales elementos que nos sirven de base para que se realice un estudio del tema en cuestión.

Tener conflictos con otras personas no es malo; diariamente todos tenemos momentos de desencuentros en los que existe una diferencia de criterios, opiniones, intereses, con respecto a la persona o personas que tenemos enfrente, pero siempre tratamos de llegar a un punto de entendimiento que viene a ser una de las claves de una convivencia adecuada.

Las complicaciones aparecen cuando los problemas cotidianos derivados de una convivencia diaria, como puede ser las seis horas de permanencia en el centro educativo, no llegan a solucionarse adecuadamente y se van acumulando hasta que en momentos puntuales de gran tensión afloran todos a la vez dando rienda suelta a los instintos más primitivos para satisfacer esa frustración acumulada durante días, semanas o meses.

Por ello, se hace necesario crear y/o reforzar una cultura favorable al diálogo y el entendimiento entre las personas que permita a los alumnos disponer de las estrategias necesarias para superar los problemas que pudieran tener con el resto de sus compañeros. También se hace imprescindible la creación de una serie de mecanismos y protocolos de actuación que puedan ser utilizados por el alumnado cuando todo lo anterior no funcione.

La presente investigación aporta elementos poco conocidos respecto a los conflictos y la violencia, de manera que al no contar con estudios antecedentes en la materia, el material que se recabe de los casos aportará elementos teóricos que permitan conocer a profundidad la problemática en cuestión, y ayudará a comprender complejos procesos de convivencia social y académica del alumnado, lo cual deberá contribuir a que problemáticas de convivencia puedan encontrar los cauces requeridos en una sociedad democrática.

Materiales y métodos

El uso de metodología mixta en la presente investigación nos permitió, comprender de forma holística dicho fenómeno de estudio, se planteo de esta manera porque pretendíamos adentrarnos en el día a día de los jóvenes sujetos de estudio, pero encontramos algunas barreras al respecto del trabajo etnográfico, aún así logramos tener un acercamiento con ellos y consideramos que nos permitió comprender desde el aspecto cuantitativo y cualitativo dicho proceso de investigación.

La primera parte la iniciamos con trabajo de investigación bibliohemerográfica, búsqueda de información documental que nos permitiera analizar los conceptos de violencia, conflicto y mediación desde la óptica de los métodos alternos de resolución de controversias, porque el corte que empleamos en la investigación o lo que pretendíamos es la comprensión de dichas manifestaciones no con un corte sociológico o antropológico, sino desde la mediación.

La segunda parte de nuestra investigación correspondió a la contrastación empírica, una vez que decidimos la selección de las preparatorias, y construidos nuestros cuestionarios (tres), aplicados a: 1. Cuestionario a docentes; 2. Cuestionario a alumnos y 3. Guía de entrevista no estructurada para trabajo etnográfico.

Con dichos elementos creamos las bases de datos, capturamos la información, elaboramos los cuadros guías y diseñamos las figuras, para de ahí realizar el análisis descriptivo del mismo y presentamos los resultados obtenidos.

Resultados y Discusión

La violencia ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad, su uso ha llevado a construir diversas manifestaciones que perduran hasta nuestros días, y que han surgido desde las posturas, pasiones y formas de gobernar de personas y personaje. A continuación me referiré a datos encontrados a lo largo de la historia en donde la manifestación de violencia alcanza momentos álgidos, que nos aporten elementos sobre la hipótesis que deseamos comprobar

El primer emperador de China Qin Shi Huangdi (258-210 a.c.) el déspota más poderoso que haya existido, mando construir la Gran Muralla, en su afán de destruir el pasado, mando

quemar todos los libros existentes, para que lo recordaran como el creador, desintegro pueblos, mando a enterrar vivos a sabios, etc. Por otro lado de esa época tenemos el documento del arte de la guerra, en donde el Sun Tzu analiza el fenómeno de la guerra supeditado al interés de preservar la paz. Otra manifestación de violencia la observamos en el Antiguo Egipto (2850 a 2190 a.c.), cien mil hombres trabajan durante veinticinco años para construir la pirámide de Keops, símbolo exacto y total de poder, devoradora de trabajo y vida la pirámide representa el poder humano que quiere superar a la muerte. De 660 a 150 a.c. los asirios, construían pirámides efímeras y macabras, las hacían con los cráneos de vecinos. Ahora mismo en esa geografía sirios vs israelíes siguen enconados. (Amara, 1987).

Al parecer todos los hombres tenemos un origen en común y la violencia entre los grupos que se reconocen diferentes no conoce el fin. La violencia está presente en los ámbitos más internos de nuestras vidas, se ha hecho presente en nuestras instituciones y lacera y vulnera el estado de derecho.

En nuestro análisis encontramos, que el tiempo de la violencia no transcurre lineal, desafortunadamente es cíclico, no avanza ni retrocede, está latente siempre. El ciclo de la violencia no se ha interrumpido en ninguna parte, nuestra terrible realidad es que si no reconocemos el ímpetu vertiginoso de la destrucción, no habrá ninguna paz que sobreviva al fin nuclear.

Aristóteles refiere que el hombre es maligno y dice: la predisposición a la guerra (violencia) se debe a que la naturaleza humana tiende primordialmente a la competencia, la desconfianza y la ambición. El siglo XX acoge la era de los genocidios y la tecnología de la muerte, conflictos raciales y étnicos, la barbarie de las dos guerras. Para finalizar este apartado definimos a la violencia como: el uso intencionado de la fuerza física en contra de un semejante con el propósito de herir, abusar, robar, humillar, dominar, ultrajar, torturar, destruir o causar la muerte (Salazar, 2000, p. 11), de manera que la hipótesis planteada sobre el hombre y la violencia la hemos comprobado histórica y culturalmente, y los ciclos y avances de su prevalencia la colocan en el caldero de la discusión por siempre.

En otro orden de ideas tenemos que el término del conflicto en mediación queda conformado por los siguientes elementos.

El conflicto es una constante de la vida social en la que se comparten necesidades y expectativas. Las formas en que se manifiestan los conflictos a lo largo del tiempo y alrededor del mundo son muy variadas. Se transmiten de padres a hijos, de generación en generación, se crean dentro de cada cultura, de cada sociedad, como experiencias y aprendizajes exitosos de gestión de las condiciones materiales y sociales de vida.

En consecuencia, la especie humana podemos definirla como "conflictiva" en la medida en que tales contraposiciones están siempre presentes en todas las sociedades y actividades humanas, en todas sus actividades, es más, cabe proyectar su presencia a todo el tiempo y espacio humano, desde que la "cultura" nos hizo humanos, nos ayudó a avanzar en el dominio de la naturaleza. El conflicto humano es más complejo y hace, igualmente, más complejo a todo su entorno. (Vinyamata, 2002).

E. De Bono 1999, considera que el problema del conflicto no se encuentra en el conflicto mismo, sino en las creencias de las personas, dice al respecto:

"Las creencias son muy difíciles de erradicar o alterar. A menudo las personas prefieren mantener una creencia y no aceptar la evidencia de sus sentidos. El conflicto surge cuando un sistema de creencias cree que los valores que de él se desprenden deben ser aplicados en todas partes y adopta como misión hacer que esto suceda".

Según Sara Cobb (1995) "los conflictos deben ser entendidos como un fenómeno discursivo, un proceso que involucra la interacción de historias, una interacción que acaba por ser rotulada como problemática por el sistema en el interior del cual estas historias son contadas", pero y además los conflictos son definidos como tal "por el sistema en cuyo interior son observados". Los profesionales de la práctica de resolución de los conflictos que ellos median; están, mas bien, activa y paradójicamente involucrados en la construcción del conflicto como tal".

Pero para la mediación lo que interesa es la incidencia, prevalencia o presencia de este en las personas y su cotidianidad, nuestra cultura en el nuevo milenio posee una tendencia a identificar el conflicto con sentimientos de hostilidad, animadversión, antipatía, odio y también con manifestaciones de violencia; sentimientos que en su mayoría suelen tener para nosotros, connotaciones claramente negativas.

Existe la percepción casi automática condicionada por nuestra cultura y por el sentido de conflicto que tiene dentro de ella. (Martínez, 1999: 20), refiere Puentes que:

"El conflicto es la situación que sucede entre al menos dos partes interdependientes y que se caracteriza por unas diferencias percibidas sobre la misma realidad y que las dos partes evalúan como negativas".

Para el autor Moore, C, citado en Gorjón (2012) conflicto es:

"Todos nos enfrentamos a situaciones diarias que, de un modo u otro, nos presentan cierto grado de conflictividad. De todas formas, la mayoría de ellas acaban resolviéndose de forma informal; los desacuerdos y problemas que se originan en casi todas las relaciones o bien se resuelven más o menos a satisfacción de las personas comprometidas, o bien se abandonan por falta de interés o falta de capacidad para solucionarlas".

La definición de conflicto según la Real Academia Española de la Lengua (1992), refiere que: Combate, lucha, pelea. Enfrentamiento armado. Problema, cuestión, materia de discusión. Apuro, situación desgraciada de difícil salida. Coexistencia de tendencias contradictorias en el individuo capaces de generar angustia, trastornos neuróticos.

Esta definición tiene componentes que no permiten la posibilidad de solución, es decir vives o mueres, y mantiene además una posición evolucionista.

Según Neil Katz: "el conflicto aparece cuando hay al menos dos partes implicadas, interdependientes, que experimentan fuertes emociones, que perciben los resultados de una situación dada como incompatibles, y que al menos una de las partes reconoce la incompatibilidad y la entiende como problemática."

La mediación es un procedimiento en el cual, las partes, ayudado por un tercero que no tiene facultades de decisión, intentan resolver un conflicto.

"La mediación es un proceso negociador que con dirección de un tercero neutral, que no tiene autoridad decisional, busca soluciones de recíproca satisfacción subjetiva y de común ventaja objetiva para las partes, a partir del control e intercambio de la información, favoreciendo el comportamiento colaborativo de las mismas" (Calcaterra, 2006: 11).

De los métodos alternativos de resolución de conflictos (negociación, arbitraje, etc.) el que ocupa el lugar de privilegio es la mediación, ya que es una de las mejores formas que tiene el ser humano, de mejorar y resolver todas aquellas situaciones de crisis que dificultan su

vida de relación, logrando con ello la paz interior que lleva a consigo un mejoramiento de la propia vida y repercute positivamente en la sociedad (Aiello, 2001: 42).

“El dispositivo de la mediación otorga la palabra a los sujetos que padecen y el mediador escucha, desde una posición neutral, sus relatos (verdades que en tanto sujetos se constituyen en verdades subjetivas) para evaluar (éste es el saber del mediador) si podrán diseñar estrategias consensuadas y conseguir aquello que dicen necesitar y acompañarlos en este procesos sosteniendo su conflicto. (Azar Mansur, 2003: 33).

La mediación pues, es una serie de técnicas para la resolución de los conflictos, en diversos ámbitos de la vida del ser humano y sus relaciones con la sociedad. Surge en un contexto en el cual la racionalidad de la ley y su aplicación se puede ver impedida a resolver controversias de manera rápida, sin tener que pasar por procedimientos administrativos tardados y engorrosos, claro que no suprimir a la ley, por muy desarrollados que estemos en la materia, puesto que hay una serie de elementos jurídicos y legales que necesitan de su tratamiento.

Hablar de conflicto es un tema actual que podemos encontrar en todos lados, en las conversaciones cotidianas y a donde quiera que vayamos, pero conflictos siempre han existido a lo largo de la historia de la humanidad, podemos mencionar que es inherente al género humano, de manera interna como externa, y que está presente desde nuestro nacimiento, es decir que: el conflicto nace con el propio hombre, pues al nacer ya tenemos el primer conflicto al abandonar el seno materno que tan cómodamente nos aloja y al reconocer un medio hostil se entra en conflicto (Gottheil, 1996: 44).

Los humanos no sólo participan de la conflictividad sino que se convierten también en agentes de regulación, transformación y creación de conflictos.

El conflicto tiene que ver con los fines concretos que los adversarios persiguen y, al mismo tiempo, con las interpretaciones que éstos hacen de lo que está en disputa. La mayoría de las veces el asunto en controversia es el punto focal de soterradas diferencias de las que los antagonistas sólo tienen un conocimiento parcial; diferencias estas que, si se ignoran, es muy probable que más adelante salgan de nuevo a la superficie. (Suarez, 2009: 14).

Según Sara Cobb, "los conflictos deben ser entendidos como un fenómeno discursivo, un proceso que involucra la interacción de historias, una interacción que acaba por ser rotulada

como problemática por el sistema en el interior del cual estas historias son contadas", pero y además los conflictos son definidos como tal "por el sistema en cuyo interior son observados". Los profesionales de la práctica de resolución de los conflictos que ellos median; están, mas bien, activa y paradójicamente involucrados en la construcción del conflicto como tal".

A continuación veamos la diversidad de conceptos y definiciones acerca del conflicto, cabe mencionar al respecto, que no hay una definición que englobe todo lo que pudiera representar, veamos:

"El conflicto es inherente a los humanos y a las relaciones que establecemos; el conflicto es dinámico y evoluciona, para ejemplificar esta afirmación tenemos que: si nos referimos al problema con los vecinos de arriba, a las peleas con la hija adolescente, a las tensiones con sus suegros, a las disputas entre jóvenes en el bachillerato, a las tensiones y confrontaciones entre naciones. . . todas son conflictos y todos son diferentes".

Para Marta Oyhanarte, 1996 conflicto es: "Todos nos enfrentamos a situaciones diarias que, de un modo u otro, nos presentan cierto grado de conflictividad. De todas formas, la mayoría de ellas acaban resolviéndose de forma informal; los desacuerdos y problemas que se originan en casi todas las relaciones o bien se resuelven más o menos a satisfacción de las personas comprometidas, o bien se abandonan por falta de interés o falta de capacidad para solucionarlas".

Para el mismo Salvador Puentes buscando conectar los elementos de la mediación propone que:

El conflicto en términos humanos es una máquina de evolución que nos permite progresar, aprender y crecer. Lo cual es un avance significativo para la convivencia de un mundo global y con tendencias a la autodestrucción de los entornos sociales y ambientales.

De manera que en la actualidad se tiene una visión positiva acerca del conflicto entre los autores que empezaron su análisis tenemos a: Baruch, Bush, Lederach y Folger, los cuales refieren la complejidad y amplitud del concepto y que sienta las bases de algo llamado conflictología.

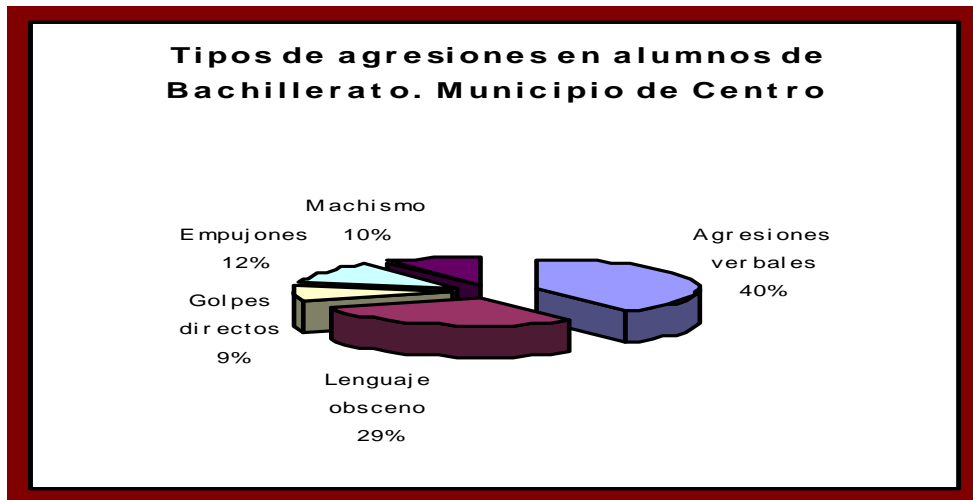
Marc Howard Ross define al conflicto “como las acciones de dos o más partes que contienen por el control de materiales escasos o recursos simbólicos”. (Martínez, 1999:19).

En relación a este contexto y con Ross, creemos que el conflicto se produce, sin duda alguna, cuando hay una competencia por recursos materiales, aumentos de salario, el uso del agua, el control de la tierra; o en un conflicto familiar, por una herencia o la custodia de un hijo, igualmente, puede producirse con motivo de la competencia por recursos simbólicos: prestigio, honor, jerarquía. Hay conflicto cuando las partes involucradas perciben que tienen razones suficientes para disputar lo que sea, cuando se sienten justificadas por cualquier motivo para hacerlo.

Las consideraciones desde el trabajo etnográfico, son que pudimos observar de manera directa que las formas de convivencia que tienen los jóvenes corresponden a formas agresivas que van desde los saludos: no se dan la mano sino que chocan los nudillos, o el brazo, se golpean con el puño cerrado en los brazos y se jalan los cabellos, el lenguaje es obsceno refiriéndose a las mamás, y hay mentadas en cada saludo tanto de los varones como de las mujeres, aunque refieren las mujeres que los conflictos que se generan en torno a ellas, se quedan entre ellas, y buscan la forma de resolverlos a través de ellas mismas, no buscan el apoyo de las autoridades, y las mismas autoridades a menos que no sean problemas severos, no intervienen en los asuntos de los jóvenes, el estrés que se produce por tales manifestaciones se ve reflejado en su rendimiento escolar, y además en su autoestima, pero ellos mismos manifiestan que no les quita el sueño, que lo pueden manejar y que es parte de su formación, lo que podemos referir que el hecho de ver en los medios, todos los días formas de conflicto y violencia lo consideran como parte de la cotidianidad, y manifiestan además que el bullying no es algo nuevo que ellos lo han vivido desde la primaria y que en sus casas con sus hermanos tanto mayores o menores siempre se encuentran en “problemas” pero que al final del día como en la escuela se resuelven y no pasa nada.

Dos miradas de la violencia y los conflictos en el bachillerato en el municipio de Centro, Tabasco.

Figura 1 y 2 Percepción de violencia y tipos de agresiones



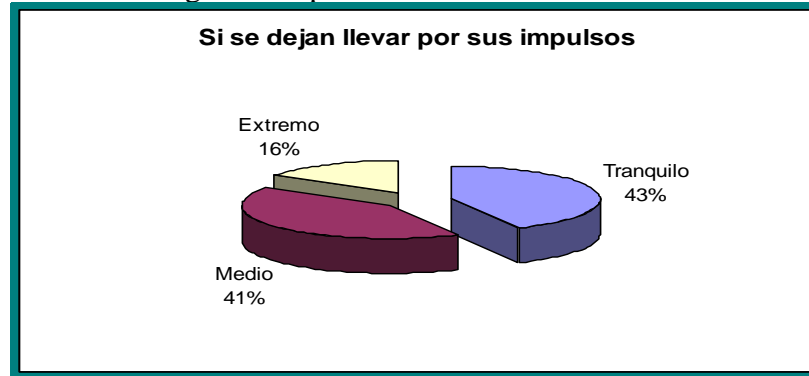
Fuente: Aplicación de encuestas anexo 1 y 2

Las agresiones que más se presentan en los alumnos del bachillerato podemos verlas reflejadas en la figura uno; en donde las agresiones verbales son las que mayormente con un 40% tiene presencia, el lenguaje obsceno y los empujones los encontramos con un 29 y 12% respectivamente, lo que si podemos manifestar es que encontramos mucha violencia y conflictos en la cotidianidad de los muchachos, y muy poco hace la escuela o los maestros para orientar al alumnado como lo podemos apreciar en otras gráficas.

En la figura dos que corresponde a la pregunta sobre percepción de conflictos y violencia en sus compañeros, refieren que un 73% de sus compañeros son violentos y que un 22% entran en la media de violencia y conflictos, y solamente un 5% considera que no son violentos sus compañeros, es decir la percepción del alumnado es que el medio social en el

bachillerato es violento y conflictivo, lo que les debe preparar para afrontar cada día las problemáticas que se generan y todo ello debe repercutir dentro del ambiente académico y de aprendizaje.

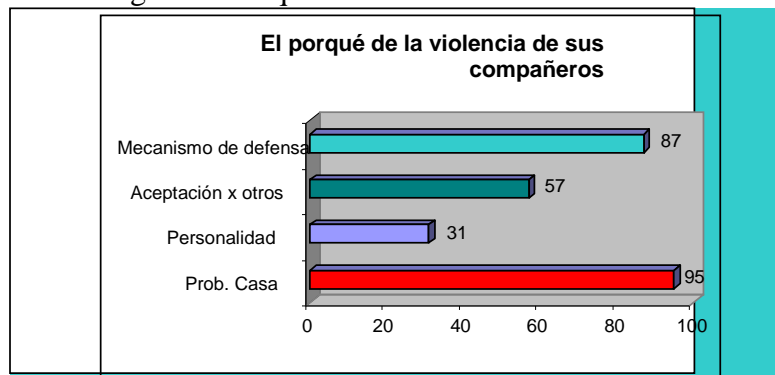
Figura 3 Impulsividad en los estudiantes



Fuente: Aplicación de encuestas anexo 1 y 2

El alumnado del bachillerato manifiesta que no se dejan llevar por sus impulsos, ya que el 41 y el 43% manifiestan que se muestran no se dejan llevar por sus impulsos y manifestarse violentos en conductas medias y tranquilos, y solamente un 16% se considera extremo en el sentido que se deben defender de las agresiones de sus otros compañeros, de manera que mucha de la agresión, conflictos y tensiones provienen del ambiente de competencia del medio sociocultural.

Figura 4. Porqué manifestaciones de violencia

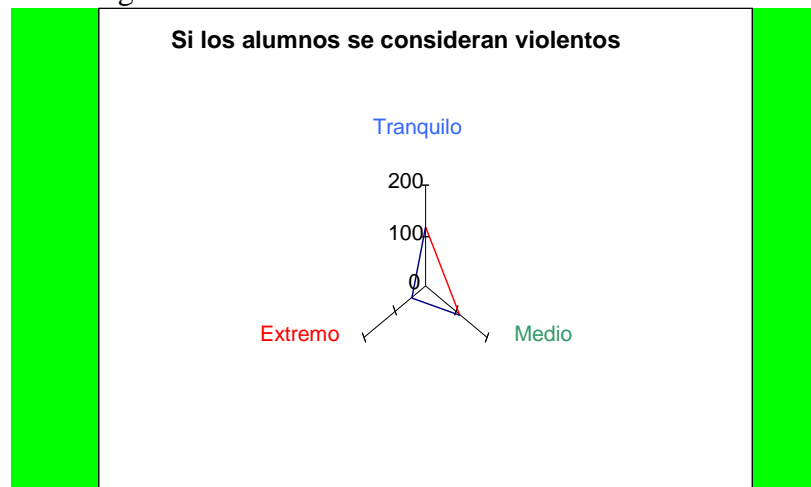


Fuente: Aplicación de encuestas anexo 1 y 2

Los alumnos del bachillerato consideran que la violencia y las conductas conflictivas de sus compañeros procede de problemas que ellos tienen en casa con sus padres, probablemente

proviene de medios ambientes familiares disfuncionales: padres divorciados o que viven situaciones complicadas en materia de comunicación, asimismo manifiestan los encuestados que se presentan tales conductas como un mecanismo de defensa del medio ambiente escolar inmediato, en donde hay que sobrevivir a cualquier precio.

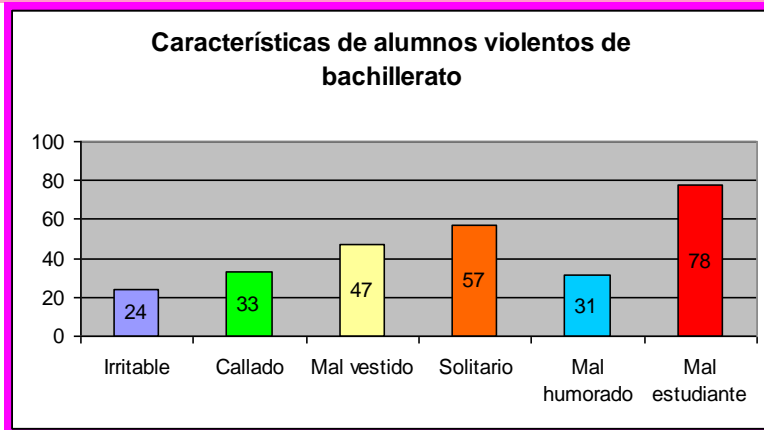
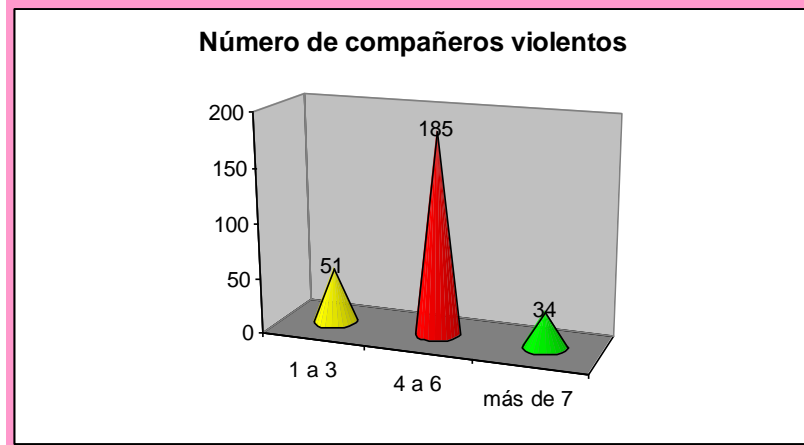
Figura 5. Si los estudiantes se consideran violentos



Fuente: Aplicación de encuestas anexo 1 y 2

La figura cinco nos refiere sobre la percepción que tienen sobre ellos mismos en torno a la violencia y los conflictos, en ella podemos apreciar que en su mayoría se manifiestan como tranquilos y medios, y lo que se ha denominado como extremo corresponde a repeler las agresiones de que son objeto, o que se tienen que manifestar con cierta carga de agresividad como mecanismo de defensa de posibles agresores, por lo que correlacionando con los datos de la gráfica tres nos muestra que no hay concordancia con las respuestas, de lo que podemos deducir que el ambiente social les hace agresivos, pero que ellos no se consideran como tal, y que simplemente se defienden de éste ambiente nocivo y de conflictos.

Figuras 6 y 7. Caracterización de la violencia en estudiantes



Fuente: Aplicación de encuestas anexo 1 y 2

Sobre la percepción que ellos tienen sobre sus demás compañeros, sobre si son violentos, manifiestan que entre 4 y 6 de sus compañeros manifiestan conductas violentas, es decir un 68% refiere que sus amigos son violentos, lo que va desde agresiones verbales, físicas y lenguaje obsceno hasta conductas de machismo y maltrato a las compañeras, aunque dichas conductas van desapareciendo hacía los últimos dos semestres.

Las características encontradas por el alumnado sobre aquellos que presentan conductas violentas y son conflictivos repercuten en su desempeño académico y no solamente son considerados como malos estudiantes, sino que así lo demuestran sus calificaciones, otra característica importante es que son solitarios con pocos amigos, se les ve como desaliñados, mal vestidos, muestran poca aceptación a manifestarse en grupos, es decir que no son populares, se les ve de mal humor por todos lados y son bastante irritables en su

trato, creen que muchos de sus compañeros, o la mayoría les pueden ofender o hablan mal de él a sus espaldas o de manera directa.

Conclusiones

El ser humano es complejo por naturaleza, las manifestaciones de violencia, han existido en todas las sociedades en las historia de la humanidad, pero con los pactos solidarios se ha tratado de mantener orden, dentro de los procesos de dominación.

Los conflictos aunque inherentes a la convivencia de las personas, deben tener nuevas formas de observarse, de manera que podamos considerar a los conflictos como positivos, siguiendo algunas recomendaciones de sistemas o escuelas de mediación.

La difusión de la mediación y los aportes sociológicos, antropológicos, psicológicos y de comunicación deben llevara a una sociedad a considerar la cultura de la paz como una forma de vida, dentro de un mundo conflictuado por cuanto a su crecimiento.

Las formas de manifestación de conductas conflictivas y violentas en los jóvenes debe alertarnos para crear programas que hablen sobre la mediación, y buscar la forma de intervenir en ellos para la solución de sus controversias y la convivencia que debe existir para una mejor calidad de vida en todos los sentidos.

Como el Colegio de Bachilleres de Tabasco es la entidad encargada de controlar y administrar la educación media superior, es quien debe realizar y sancionar los documentos básicos, el manual de organización, los reglamentos necesarios, y la documentación pertinente, además de proporcionar el personal y los recursos para la capacitación en cada centro escolar.

Los conflictos y violencia en el nivel medio superior en el municipio de Centro, Tabasco, se manifiestan con mayor intensidad lo cual repercute no solamente en el desarrollo armónico en lo académico de los jóvenes, sino en su formación como personas globales que deben desarrollarse en un mundo de marcada competencia, lo cual al no contar con ambientes socialmente sanos, repercute en su comportamiento social.

Aunque la violencia y los conflictos tiene mayor prevalencia y presencia en los jóvenes del sexo masculino, no hay que descuidar las formas sutiles en que esta se presenta en las

mujeres, las cuales mediante dicho estudio como que fueron ocultadas por pertenecer a esferas íntimas de ellas mismas.

La expresión verbal (lenguaje obsceno) tienen una presencia muy marcada dentro de los jóvenes, de manera que es una forma de agresión que desencadena en golpes, injurias y otras formas dentro de lo psicológico que marca a muchos de los jóvenes para una vida socialmente saludable.

No pudimos determinar si la familia o los medios ambientes sociales inmediatos de su comunidad, son los responsables de las formas de conflicto y violencia en los jóvenes, pero si podemos decir, que muchas de las formas de comportamiento en este sentido, son mecanismos que deben aprender y utilizar desde muy temprana edad para la convivencia diaria en un mundo cada día más complejo y de competencia.

Aunque históricamente el nivel medio superior ha sido protagonista de grandes momentos en la vida social y política de México y de Tabasco, podemos referir que ahora los jóvenes se dedican a su enseñanza aprendizaje, sin tener una presencia más en ambientes políticos y se ha cambiado por las actividades deportivas y recreativas.

Los conflictos y la violencia tiene una presencia significativa dentro de los ambientes escolares en el nivel medio superior del municipio del centro, su atención y cuidado requiere de una instancia que permita a las autoridades darle debido tratamiento, de manera que tengamos una sociedad joven más sana e integrada a mejores formas de convivencia en un mundo global de competencia.

Referencias

- Aiello de Almeida, María Alba. (2001). *Mediación: formación y algunos aspectos claves*. Universidad Anahuac. Facultad de Derecho. México: Porrúa.
- Amará, Giuseppe. (1987). *La Violencia en la Historia*. México: Trillas.
- Azar Mansur, Cecilia. (2003). *Mediación y Conciliación en México: Dos Vías alternativas de Solución de Conflictos a Considerar*. México: Porrúa.
- Baruch, R., Folger, J. (1996). *La promesa de la mediación*. Barcelona: Editorial Garnica.
- Bush, Robert y Folger, Joseph. (1996). *La promesa de la mediación*. Barcelona: Granica.
- Calcaterra, R.A. (2006). *Mediación estratégica*. Barcelona, España: Gedisa.
- Cobb, Sara (1995) Hacia un nuevo discurso para la mediación. Una crítica sobre la neutralidad. Material bibliográfico del curso "Negociación y resolución de conflictos", Universidad de California, Santa Bárbara, agosto - septiembre de 1995.
- De Bono, E. (1999). *Conflictos. Una mejor manera de resolverlos*, Madrid: Troquel, Deusto.
- Fisher, Roger, et al. (2001). *Obtenga el SÍ. El Arte de Negociar Sin Ceder*. México: CECSA.
- Folger, J. y Taylor, A. (1992). *Mediación. Resolución de conflictos sin litigio*. México: Noriega.
- Galtung, Johan, *La transformación de los conflictos por medios pacíficos*, <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=595158>,
- Gorjón Gómez, Francisco Javier, Steele Garza, José Guadalupe. (2012). "*Métodos Alternativos de Solución de Conflictos*", México Editorial Oxford.
- Gorjon, Francisco y Sáenz, Karla. 2006. *Métodos Alternos de Solución de Controversias*. México, Ed. CECSA. Colección Formación General Universitaria.
- Gottheil, Julio y Adriana Schiffrin. (1996). *Mediación; una transformación en la cultura*. Buenos Aires: Paidós
- Katz, Neil H. (1993). *Conflict resolution: building bridges*, Syracuse University, USA.
- Lederach, J. (1990). Elementos para la solución de conflictos. *Revista Educación en Derechos Humanos*, 1.

- Lederach, J. P. (2000). *Construyendo la paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas*. Madrid: Universidad de Barcelona.
- Martínez de Murguía, Beatriz. (1999). *Mediación y resolución de conflictos, una guía introductoria*. México: Paidós.
- Oyhanarte, Marta. (1996). *Los Nuevos Paradigmas y la Mediación. Mediación: Una Transformación en la Cultura*. Buenos Aires: Paidós.
- Puntes, S. (2007). *La mediación comunitaria: ciudadanos, derechos y conflictos*. Bogotá, Colombia: Cámara de Comercio de Bogotá.
- Real Academia Española de la Lengua, 1992.
- Redorta, Josep. 2004. *Mediación. Como analizar los conflictos*. Barcelona, Paidós.
- Ross, Marc Howard. (1995). *La cultura del conflicto: las diferencias interculturales en la práctica de la violencia*, Paidós, España.
- Salazar, R. (2000). *Conflicto y Violencia: Fronteras Porosas o Paso Inevitable*. México: Universidad Autónoma de Sinaloa. Edit Colmex.
- Suares, Marinés. (2004). *Mediación. Conducción de disputas, comunicación y técnicas*. Buenos Aires: Paidós.
- Suares, Marinés. 2004. *Mediación. Conducción de disputas, comunicación y técnicas*. Buenos Aires, Argentina, Paidós.
- Vinyamata Camp, Eduard. (2002). *Manual de prevención y resolución de conflictos. Conciliación, mediación y negociación*. Barcelona: Ariel.
- Vinyamata Camp. Eduard (1988) *Conflictología* Revista de Paz y Conflictos issn 1988 7221 | Vol. 8 | N° 1 | 2015 | pp. 9-24