

*Artículos científicos*

## **Genealogía interdisciplinaria para la construcción de una región infancia tzotzil zinacanteca**

***Interdisciplinary genealogy for the construction of a Tzotzil-Zinacantán  
childhood región***

***Genealogia interdisciplinar para a construção de uma região de infância  
Tzotzil Zinacanteco***

**Greldis Giselda Santiago Gómez**

Universidad Autónoma de Chiapas, México

[greldis.santiago@unach.mx](mailto:greldis.santiago@unach.mx)

<https://orcid.org/0000-0001-6745-4224>

**Gabriela Grajales García**

Universidad Autónoma de Chiapas, México

[gabriela.grajales@unach.mx](mailto:gabriela.grajales@unach.mx)

<https://orcid.org/0000-0002-5090-9146>

### **Resumen**

En la literatura revisada desde los estudios regionales, se observa la escasez de estudios sobre y con infancias, primordialmente, con aquellas infancias de espacios históricos y de culturas originarias. Por lo tanto, el objetivo del presente ensayo es colocar en la realidad teórica de los estudios regionales una mirada de la infancia, a través de un análisis interdisciplinario de la realidad desde donde se regionaliza. La metodología utilizada fue una revisión bibliográfica de artículos científicos y textos académicos que permitieron construir la genealogía sobre la infancia, niñez y niño, como conceptos primordiales en la investigación. Los resultados obtenidos se presentan a través de la conceptualización de la región de estudio, y como se vinculan los estudios regionales con el desarrollo sociocultural, económico y su relación con los fenómenos globales. Asimismo, se presentan diversas miradas disciplinarias del sujeto que habita la infancia o niñez: el niño. Se concluye es primordial la visibilización de otras formas en que emerge y se vive la infancia, desde otras miradas y culturas, fuera de la perspectiva hegemónica occidental y de la concepción adultocéntrica.

**Palabras clave:** Infancia, infancia tzotzil zinacanteca, interdisciplina.

## Abstract

In the literature reviewed from regional studies, the scarcity of studies on and with childhoods is observed, primarily with those from historical spaces and native cultures. Therefore, this essay aims to place a view of childhood in the theoretical reality of regional studies through an interdisciplinary analysis of the reality from which it is regionalized. The methodology used was a bibliographic review of scientific articles and academic texts that allowed us to build the genealogy of infancy, childhood and children, as primary concepts in the research. The results obtained are presented through the conceptualization of the study region, and how regional studies are linked to sociocultural and economic development and its relationship with global phenomena. Likewise, various disciplinary views of the subject that inhabits infancy or childhood are presented: the child. It is concluded that it is essential to make visible other ways in which childhood emerges and is experienced, from other perspectives and cultures, outside the Western hegemonic perspective and the adult-centric conception.

**Keywords:** Childhood, Tzotzil-Zinacantán childhood, interdiscipline.

## Resumo

Na literatura revisada a partir de estudos regionais, observa-se a escassez de estudos sobre e com as infâncias, principalmente, com aquelas infâncias oriundas de espaços históricos e culturas nativas. Portanto, o objetivo deste ensaio é situar uma visão da infância na realidade teórica dos estudos regionais, por meio de uma análise interdisciplinar da realidade a partir da qual ela é regionalizada. A metodologia utilizada foi uma revisão bibliográfica de artigos científicos e textos acadêmicos que permitiu construir a genealogia da infância, da infância e das crianças, como conceitos primários na pesquisa. Os resultados obtidos são apresentados através da conceituação da região de estudo, e como os estudos regionais estão vinculados ao desenvolvimento sociocultural e econômico e sua relação com os fenômenos globais. Da mesma forma, são apresentadas diversas visões disciplinares do sujeito que habita a infância ou a infância: a criança. Conclui-se que é fundamental tornar visíveis outras formas como a infância emerge e é vivenciada, a partir de outras perspectivas e culturas, fora da perspectiva hegemônica ocidental e da concepção centrada no adulto.

**Palavras-chave:** Infância, infância Tzotzil Zinacanteco, interdisciplinaridade.

**Fecha Recepción:** Julio 2023

**Fecha Aceptación:** Enero 2024

## Introducción

El presente ensayo tiene como propósito ser un espacio de abordaje sobre los estudios regionales y su relación con la infancia, para la construcción de posibles escenarios de socialización de infancias otras, aquellas infancias diversas que devienen de culturas originarias, en este caso la infancia tzotzil zinacanteca, desde donde se construyen vínculos que permean el devenir de sí mismos como sujetos y actores sociales. Para ello, se analiza a la infancia desde una convergencia entre diversas disciplinas, comprendiendo la complejidad de la misma.

Lo anterior tiene relevancia en los estudios regionales dado que se ubica a la infancia tzotzil zinacanteca en un espacio y tiempo con procesos de socialización únicos, vistos desde la diversidad y lo diferente, lo cual permite regionalizar desde diversos espacios de interacción. Así, la primera parte del desarrollo de este trabajo da cuenta de la relación que tiene el concepto región con el objeto de estudio; con el desarrollo sociocultural y económico y jurídico; y con los procesos globales. Posteriormente, la posición teórica de los diversos autores revisados permite incorporar los hilos conductores sobre la región de estudio: la infancia tzotzil zinacanteca. Finalmente, se concluye el ensayo con algunas reflexiones y puntualizaciones respecto a diversas miradas del niño como sujeto que habita la infancia o niñez, y que abren las posibilidades de una discusión para seguir abonando a los estudios regionales.

### **La región y su relación con el objeto de estudio**

Desde Pons y Chacón (2017) se regionaliza a partir de promover el debate sobre los elementos sociales, históricos, culturales, económicos, entre otros, que intervienen en la definición de lo regional, así como los vínculos de ésta con la noción de globalidad. Por lo tanto, una de las mayores dificultades que enfrenta el investigador para construir su región de estudio tiene que ver con la ambivalencia que presenta la región en tanto permanencia (acotada a un espacio-tiempo) y cambio (re-construida permanentemente a través de las interacciones de quienes la habitan); así como la existencia de elementos comunes u homogéneos que la diferencian y la hacen especial (distinguible de lo que es exterior o queda fuera de ella) para el investigador quien, sin embargo, no puede entenderla sino a partir de aquello que ocurre en ese exterior y la constituye como tal.

Para este trabajo considero primordial conceptualizar la región, sin duda alguna, más allá de la cuestión naturalista o tradicional (geográfica); para ello, retomo de Bourdieu (1999) el

planteamiento sobre la importancia de las preferencias y gustos de los agentes (actividades deportivas, preferencias culinarias, bebidas embriagantes, etc.) tanto como las formas de hacerlo, los límites sociales de lo permitido y lo que no está permitido, como de lo que es estéticamente aceptado y lo que no es. En este sentido, los espacios sociales, más allá de separar a los agentes (niños y niñas tzotziles zinacantecos) según las cuotas de poder acumuladas, agrupan a una cantidad de agentes con estilos de vida similares por tener las mismas propiedades objetivas y las mismas disposiciones (*habitus*<sup>1</sup>).

De acuerdo a la temática de investigación estas disposiciones son incorporadas o interiorizadas por los individuos desde antes de su nacimiento, como señalan Roja Paz y Lora (2008) el niño al ser objeto de deseo de la madre logra instalarse en la subjetividad de ésta, por lo tanto, el sustento respecto al infante es que sólo a través del deseo del Otro<sup>2</sup> el bebé tendrá la posibilidad de ser. Así, los procesos de socialización, representan la región que viene siendo el *habitus*.

### **Los estudios regionales y el desarrollo sociocultural y económico**

Los teóricos que han realizado estudios desde lo regional, lo local o territorial han vertido aportaciones trascendentales al campo de los Estudios Regionales, nutriéndolo de elementos que le permiten crecer y fortalecer el camino hacia la transdisciplinariedad.

El proyecto de investigación que se realiza desde los estudios regionales se inscribe en el ámbito de lo sociocultural, intenta analizar los escenarios de interacción que tejen a la infancia tzotzil zinacanteca a partir de lo que expresan (de manera corporal, gráfica, escrita u oralmente) el grupo de niños y niñas, tomando en cuenta su voz y respetando la mirada de éstos sobre cómo conciben la infancia que viven.

Dicho proyecto retoma elementos del psicoanálisis, de la antropología y de la sociología de la infancia, por mencionar algunas disciplinas que hasta el momento intentan dialogar en la investigación propuesta.

Respecto al ámbito sociocultural, García Canclini (1999), señala que aunque existe una historia más o menos común en América Latina, que nos habilita para hablar de un *espacio*

---

<sup>1</sup> Bourdieu (1999) construye y define este concepto como “historia hecha cuerpo”, cuerpos estructurados que no pueden despojarse de la región simbólica, aunque cambien de región natural, geográfica, política o económica.

<sup>2</sup> Para este trabajo es importante hacer la distinción entre *otro* en minúscula, y *Otro* con mayúscula. El primero hace referencia a todos los otros que conforman el contexto donde vive el sujeto; mientras que el segundo concepto se refiere al Otro primordial, a aquel que con su presencia deja huellas en el sujeto, a través de su demanda y Deseo.

*cultural latinoamericano* en el que coexisten muchas identidades, se admite en esta investigación que la mirada de abordaje desde lo *tzotzil zinacanteco* designa parcialidades, pues podemos encontrar que Zinacantán, como cabecera municipal, tiene diversas formas de entretejerse respecto a los municipios o comunidades que la componen, donde cuestiones como la distancia, el nivel socioeconómico, las actividades productivas, etc. influyen en las formas de organización y de ser un grupo cultural de una manera u otra.

Por tanto, realizar esta investigación *con* niños y niñas y no exclusivamente *sobre* niños y niñas, supone una respuesta alternativa, desde los estudios regionales, ante lo que sucede en el contexto en el que nos desenvolvemos, donde “el otro”, en este caso el niño *tzotzil*, cuestiona con su presencia el conocimiento que tiene el adulto de la infancia y la comprensión recíproca que el “yo” tiene con el “otro”. (Castro Zubizarreta y otros, 2011). En efecto, en el trabajo de campo, ante la presencia de una de las investigadoras en la escuela, en la plaza central o en algún punto de venta de textiles, los niños y niñas *tzotziles zinacantecos* se acercan y, a través de sus miradas, sus voces, sus cuerpos, cuestionan su presencia, en un espacio que consideran suyo, de su cultura, donde la mirada, cuerpo y concepciones de la investigadora, están demarcando una frontera desde lo exterior.

Respecto al aspecto económico, Godínez (2010), sostiene que el ámbito territorial en los procesos económicos y sociales retomó fuerza y se convirtió en un asunto central para analizar procesos de desarrollo asociados a regiones o localidades específicas. Al plantear el concepto de agrupamientos productivos considera las economías de aglomeración o localización y las economías de urbanización. Las aportaciones desde la perspectiva evolucionista y de la economía institucional se consideran dos vertientes relevantes y complementarias que dan cabida a una comprensión más completa de los aspectos clave que inciden en las condiciones de desarrollo a nivel de localidades o regiones. En el contexto de la investigación, el municipio, a través de agrupaciones de productores, han logrado despuntar en la producción de flores, siendo Zinacantán uno de los mayores en el estado de Chiapas. Así se puede observar que esta actividad económica es parte fundamental de la vida de los hombres *zinacantecos*, principalmente, así como de los niños y niñas del lugar, ya que alrededor de los 10 a los 12 años los niños adquieren el papel de *cooperantes* en los *invernaderos de flores*.

Como investigadoras desde los estudios regionales se tejen las fronteras que marcan el espacio-tiempo de actuación de aquellos actores involucrados en el problema que se aborda, pero sin olvidar los nexos que existen entre éste y el exterior que lo constituye como tal al momento en el cual se investiga (Pons y Chacón, 2017).

## La región y los fenómenos globales

Lo anteriormente expuesto nos permite hacer un análisis de la globalización, de sus efectos, los procesos que implica, las consecuencias y las perspectivas al futuro, no sólo a nivel mundial y nacional, sino, sobre todo, a nivel de regiones o localidades de un país. Desde la perspectiva de Beck (2008), la globalización amenaza las estructuras económicas y políticas de los países, sobre aquello que se ha vuelto casi intangible: la autonomía y la soberanía estatal. Ante esta marejada de consecuencias, Ginsburg (1958), sostiene que el enfoque regional termina siendo el único enfoque inteligente de todo un conjunto de problemas cuando se les considera a la larga, cuando el análisis permite desmenuzarlo en sus partes.

Estos efectos de la globalización se pueden observar en cualquiera de las sociedades y las culturas mundiales; en nuestro espacio cultural, cada sujeto se ve atravesado por las influencias de la globalización, de manera consiente y voluntaria o no, lo cual permite que la cultura se transforme constante e involuntariamente. Así Giménez (2007), señala que la cultura es la organización social de significados interiorizados por los sujetos y grupos sociales y encarnados en formas simbólicas, en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados.

Vázquez (2000), propone basar la estrategia de desarrollo de los lugares y territorios con bajos niveles de renta, utilizando las capacidades de la población, para lo que es necesario romper los círculos de la pobreza y promover el surgimiento y desarrollo de actividades que utilicen el potencial y los recursos existentes en el territorio.

Para Castells (1994) la globalización no es una ideología sino un proceso objetivo de estructuración del conjunto de la economía, sociedades, instituciones, culturas, y la misma depende de que los estados realmente liberalicen, desreglen, privaticen, eliminen las fronteras. Pareciera un tema ajeno a las culturas indígenas, pero en efecto, no lo es. La globalización está en todas partes, determina las identidades de los pueblos, de los ciudadanos, de los grupos culturales. Así, es relevante para esta investigación ir descubriendo las identidades que asumen los niños y niñas tzotziles zinacantecos, que permitan develar cómo devienen en sí mismos, cómo emergen como sujetos y actores sociales.



## Construcción de la región de estudio

En este apartado se describen a los niños como sujetos que habitan la infancia y cómo se determina el espacio y el tiempo (escenarios de interacción) de los mismos, lo cual permitió regionalizar desde el espacio geográfico que habitan y desde donde se realizó dicha investigación.

Derivado de entretejer la región con los conceptos anteriores, se entiende a ésta como una construcción intelectual que realiza el investigador (al fijar el espacio-tiempo en el que se presentan los procesos que investiga), con la finalidad de cercar el problema que estudia, en un intento de comprensión y explicación (Pons, Chacón, 2017).

De acuerdo con Pons y Chacón (2017), se regionaliza a partir de promover el debate sobre los elementos sociales, históricos, culturales, económicos, entre otros, que intervienen en la definición de lo regional, así como los vínculos de ésta con la noción de globalidad. Por lo tanto, para efectos de esta investigación se intenta la confluencia de la teoría psicoanalítica, la antropología y la sociología de la infancia respecto a que el sujeto se construye a partir de los otros, de los procesos de socialización que el niño establece con su cultura.

A lo largo de la historia de la Humanidad, las concepciones sobre la infancia y la niñez se han transformado. Roja Paz y Lora señalan que:

En la época del Renacimiento, los niños en el primer período de su vida eran entregados a una madre sustituta y se veían privados del amor y cuidados de ambos padres, luego entre los dos y siete años los niños vivían con sus padres luchando por adaptarse a un entorno extraño y por conquistar su afecto (2008: 232).

Conforme el paso de los siglos, fue disminuyendo el desprecio hacia los niños y el infanticidio, aunque hasta el siglo XVIII la práctica de abandonar a los recién nacidos era muy común. Ser niño era considerarse en una ambivalencia como seres malvados por un lado o como ángeles inocentes, no corrompidos por la maldad. Así, Roja Paz y Lora (2008) señalan este siglo como el descubrimiento auténtico de la infancia.

Desde la teoría psicoanalítica, para Freud es mediante el Edipo que se traza el límite más seguro entre el niño y el adulto, a través de los reordenamientos estructurales del periodo de latencia y de la pubertad. El niño al ser objeto de deseo de la madre logra instalarse en la subjetividad de ésta, por lo tanto, desde esta teoría el sustento respecto al infante es que sólo a través del deseo del Otro el bebé tendrá la posibilidad de ser (Roja Paz y Lora, 2008).

Dentro de la psicología se observa que la temática del niño ha sido estudiada desde diferentes abordajes teóricos, relacionados en su mayoría al concepto de infancia evolutiva, entre estos

abordajes se encuentra Jean Piaget quien construye un modo particular de abordar la temática del niño a partir de su teoría cognitiva constructivista del desarrollo de la inteligencia (Rojas Paz y Lora, 2008).

Desde la sociología de la infancia, para Pavez (2012), los conceptos de infancia y niñez presentan una gran complejidad no sólo a nivel social, sino desde la propia etimología de estas palabras. Para efectos del trabajo de investigación que se desarrolló sobre el devenir del sujeto en la construcción sociocultural de la infancia tzotzil zinacanteca, se entiende a la infancia como un espacio construido con los otros, mientras que la niñez se entiende como el grupo social que conforman las niñas y los niños.

Habiendo presentado las conceptualizaciones de infancia y niñez desde las disciplinas que intentan dialogar para regionalizar en este trabajo, se exponen a continuación los escenarios de interacción (espacio) y el posicionamiento desde donde se realizó la investigación con los sujetos.

De acuerdo con Giddens (1995), la regionalización de un espacio – tiempo responde al movimiento de sendas de vida a través de escenarios de interacción que presentan diversas formas de demarcación espacial. Por tanto, los escenarios de interacción para el estudio de la infancia tzotzil zinacanteca son: la casa, la escuela, la iglesia y la comunidad. De cada uno de estos escenarios se analizan las prácticas sociales, los procesos de socialización que demarcan la estructura de la infancia actual y que permite indagar cómo devienen estos actores sociales, cómo se convierten en sujetos, en infantes tzotziles zinacantecos.

Desde la concepción adultocéntrica se conceptualiza que a través de la cultura patri – patriarcal los niños y niñas se encuentran bajo el control de varones y mujeres adultos, que los determinan, que los reducen a ser súbditos y no actores sociales (Cussiánovich, 2009). Los diversos estudios actuales sobre la infancia en América Latina permiten exponer a la infancia como categoría de análisis con acciones sociales por sí misma. En la Tabla 1 se presentan las conceptualizaciones sobre la infancia y la niñez desde diversas disciplinas, como la Sociología, la Antropología, la Pedagogía, el Derecho y el Psicoanálisis. Estas posturas ofrecen aportes relevantes a la investigación sobre la temática a estudiar. Asimismo, se organizan de acuerdo al enfoque sobre niñez o infancia desde el que se posicionan los autores en la investigación:

1. El niño como sujeto en desventaja.
2. El niño como actor social.
3. El niño como co-investigador.
4. El niño como producto sociohistórico.



5. El niño como participante social.

**Tabla 1.** Análisis cualitativo de artículos científicos sobre infancia y niñez

1. EL NIÑO COMO SUJETO EN DESVENTAJA			
REFERENCIA APA	PALABRAS CLAVE	DISCIPLINA	APORTE A LA INVESTIGACIÓN
Skliar, C. (2012). La infancia, la niñez, las interrupciones. <i>Childhood &amp; Philosophy</i> , vol. 8, núm. 15, pp. 67-81.	Infancia Humanismo Escuela	Sociología Pedagogía	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El tiempo de los niños no es lineal, sobre todo para ellos mismos.</li> <li>✓ El tiempo de los niños no es evolutivo.</li> <li>✓ El tiempo del niño es una amenaza a la celeridad y la urgencia adultas y se ve amenazada continuamente amenazada por la detención irruptiva del <i>tiempo niños</i>.</li> <li>✓ Los niños son interrumpidos constantemente con intromisiones que se han naturalizado y que carecen de toda naturalidad.</li> </ul>
CEPAL; UNICEF. (2012). Los derechos de las niñas y niños indígena. <i>Desafíos</i> , No. 14, pág. 1 – 12.	Niñez indígena Pobreza  Derechos de la niñez	Derecho	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Si la pobreza está sobrerrepresentada en la infancia, más lo está entre niños y niñas indígenas en América Latina, producto de una larga historia de discriminación y exclusión.</li> <li>✓ Los datos muestran, además, un patrón de desigualdad en perjuicio de la niñez indígena, dado que son más acuciantes en la pobreza extrema: la privación severa en el acceso a la educación, al agua potable y a la vivienda es tres veces mayor que la del resto de los niños.</li> </ul>
2. EL NIÑO COMO ACTOR SOCIAL			
REFERENCIA APA	PALABRAS CLAVE	DISCIPLINA	APORTE A LA INVESTIGACIÓN
Pavez S., I. (2012). Sociología de la Infancia: las niñas y los niños como actores sociales. <i>Revista de Sociología</i> , N° 27, pp. 81-102.	Sociología  Infancia  Acción social	Sociología de la infancia	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La niñez es una categoría permanente en nuestras sociedades –aunque sus miembros se renueven constantemente– y como un fenómeno socialmente construido y variable en términos históricos.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las niñas y los niños son actores sociales que participan de diversas maneras en la vida social, aunque de forma diferente a las personas adultas, tal vez por eso no siempre su acción social es visible para toda la sociedad.</li> </ul>
<p>Sanabria, J. (2011). Dibujo infantil y comprensión escénica: análisis crítico hermenéutico desde un enfoque psicoanalítico. <i>Actualidades en Psicología</i>, No. 25, pág. 135 – 162.</p>	<p>Dibujos infantiles</p> <p>Desarrollo simbólico</p> <p>Comprensión escénica</p> <p>Socialización temprana</p>	<p>Psicoanálisis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los y las infantes logran dibujar y hablar sobre experiencias de la vida cotidiana, al focalizarse en detalles de los modelos interactivos en sus propias creaciones espontáneas.</li> <li>✓ Estas habilidades están involucradas tanto en los procesos de la individuación como en la adquisición de referentes culturales.</li> </ul>
<p>Núñez, K.; Baronnet, B. (2017). Infancias indígenas y construcción de identidades. <i>Argumentos</i>, vol. 30, núm. 84, pp. 17-36</p>	<p>Infancia</p> <p>Comunidad indígena</p> <p>Identidad</p> <p>Chiapas</p>	<p>Sociología</p> <p>Antropología</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En este artículo se analiza el contexto escolar y político en el que se dan los procesos de construcción identitaria de niñas y niños en dos comunidades identificadas como indígenas, a partir de la articulación de los conceptos de comunidad indígena, identidad y cultura.</li> <li>✓ Los procesos de construcción identitaria en contextos culturales concretos han cobrado relevancia para entender la estructura de relaciones sociales, donde los sujetos configuran su identidad en relación con “otros” en la globalización, estructurada históricamente en el actual sistema de poder mundial.</li> </ul>
<p>3. EL NIÑO COMO CO-INVESTIGADOR</p>			
<p>REFERENCIA APA</p>	<p>PALABRAS CLAVE</p>	<p>DISCIPLINA</p>	<p>APORTE A LA INVESTIGACIÓN</p>

<p>Argos, J.; Ezquerro, M. P.; Castro Zubizarreta, A. (2011). Escuchando la voz de la infancia en los procesos de cambio e investigación educativos. Aproximación al estudio de las transiciones entre las etapas de educación infantil y educación primaria. <i>Revista Iberoamericana de Psicología</i>, No. 54/5, pág. 1 – 18.</p>	<p>Infancia Investigación educativa Actor social</p>	<p>Educación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En los últimos años, se ha producido un incremento en el interés por escuchar la voz del niño y su perspectiva dentro del ámbito educativo.</li> <li>✓ Se entiende esta participación activa como fruto de la nueva concepción existente sobre la infancia.</li> <li>✓ Este nuevo concepto de infancia emergente, presenta al niño como un actor social de pleno derecho, en vez de un sujeto pasivo dentro de la sociedad.</li> <li>✓ Escuchar la voz del niño en la investigación, amplía la visión que el investigador tiene de la realidad educativa, teniendo en cuenta que siempre ha sido una voz silenciada frente a la visión y perspectiva hegemónica de los agentes educativos adultos, tanto familiares como escolares.</li> </ul>
<p>García, M.; Hecht, A. C.; Enriz, N. (2015). Crianza y niñez en dos comunidades indígenas de la Argentina (qom y mbyá). <i>Cuicuilco</i>, vol. 22, núm. 64, pp. 185-201.</p>	<p>Niñez Comunidades indígenas Crianza Experiencias formativas Saberes</p>	<p>Antropología Etnografía</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La antropología en Sudamérica ha detectado diversos modos de ser niño y niña, para facilitar la ruptura con los modelos monolíticos de abordaje de la niñez.</li> <li>✓ Los niños y niñas no son un colectivo homogéneo, sino que tienen diversos puntos de vista sobre el mundo. A su vez, recuperar sus voces también figura, en muchas ocasiones, un desafío metodológico.</li> <li>✓ La niñez, según las concepciones adultas nativas, es una época en la que las personas, viviendo la mayor cantidad de experiencias posibles, aprenden los conocimientos que se esperan de un adulto.</li> </ul>
<p>4. EL NIÑO COMO PRODUCTO SOCIOHISTÓRICO</p>			
<p>REFERENCIA APA</p>	<p>PALABRAS CLAVE</p>	<p>DISCIPLINA</p>	<p>APORTES A LA INVESTIGACIÓN</p>
<p>Maneiro, R. (2011). Un recorrido por el significante</p>	<p>Infancia Modernidad</p>	<p>Derecho Psicoanálisis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La Infancia es y será un significativo siempre en falta de significación.</li> </ul>

<p>Infancia. <i>Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines</i>, vol. 8, núm. 2, pp. 95-100</p>	<p>Complejo Tutelar  Menor</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Podríamos pensar que la concepción actual de la infancia, no es natural o dada. Tal como sucede con otras elaboraciones de la cultura, deviene de un proceso histórico que la fue configurando.</li> <li>✓ Quedan así instituidas dos imágenes diferentes de la niñez que coexisten en nuestro universo cultural: la del niño, sujeto en desarrollo, con potencial de futuro, con derecho a la protección y al disfrute de su infancia; y la del menor representante y portavoz de una problemática social, potencial trasgresor, amenazante, del cual la sociedad debe protegerse.</li> <li>✓ La infancia es una construcción moderna, que fue pensada para la producción homogénea de un futuro ciudadano inocente y frágil que aún no es sujeto de conciencia y que tiene que ser tutelado, pues allí, en el origen, está contemplado el desarrollo posterior.</li> </ul>
<p>Rojas Paz, X. G.; Lora, M. E. (2008). El niño como sujeto desde el psicoanálisis <i>Ajayu. Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo"</i>, vol. 6, núm. 2, pp. 231-247</p>	<p>Infancia  Niño</p>	<p>Psicoanálisis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La categoría infancia es una representación colectiva, producto de formas de relación social concretas, es decir, tiene un carácter socio – histórico.</li> <li>✓ La vida en la infancia aparece en varias sociedades como insignificante, en la historia la infancia se ha caracterizado por una permanente marginalidad.</li> </ul>
<p>5. EL NIÑO COMO PARTICIPANTE SOCIAL</p>			
<p>REFERENCIA APA</p>	<p>PALABRAS CLAVE</p>	<p>DISCIPLINA</p>	<p>APORTES A LA INVESTIGACIÓN</p>
<p>Contreras, C. G. &amp; Pérez, A. J. (2011).</p>	<p>Niñez  Participación</p>	<p>Derecho</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Niños y niñas participan para poder posicionarse como protagonistas de sus propias</li> </ul>

<p>Participación invisible: niñez y prácticas participativas emergentes. <i>Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud</i>, 2 (9), pp. 811 - 825.</p>	<p>Políticas públicas  Derechos de niños y niñas</p>		<p>vidas y sociedad. En este sentido, es necesario resaltar que de los mismos niños y niñas nacen propuestas de trabajo y desafíos a cumplir en torno a la participación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La niñez es una construcción intersubjetiva que se ha erigido a partir de diversos fenómenos sociales, entre ellos la industrialización, la capitalización de la economía y hoy en día las filosofías postmodernas (Giberti, 1998).</li> <li>✓ Las categorías sociales de niñez se construyen en la interrelación niñez - adulto que hoy conocemos, y dependerá de todos los actores sociales.</li> </ul>
---	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

## Conclusiones

A través del recorrido que se presenta es evidente como en América Latina, ha ido tomando fuerza la concepción de la infancia como construcción sociocultural y sociohistórica, el niño como actor y participante en la sociedad. Asimismo, se observa que la representación social de la niñez y la adolescencia que domina nuestra cultura, está atravesando un complejo proceso de deconstrucción-reconstrucción permanente. Ello ha permitido que diversos investigadores se aventuren a realizar estudios sobre y con niños y niñas, dándoles voz, reivindicándoles un lugar, un espacio en la sociedad, regionalizando sus procesos sociales, ubicándoles en escenarios de interacción, por lo cual las investigadoras consideran que en Chiapas es una labor apremiante que debe fortalecerse.

Respecto a la concepción de qué es un niño, coincidimos en se percibe el hoy, el ahora del niño como la imposible comprensión, incluso, para el propio niño. Por eso tanto desatino en la búsqueda de una respuesta a lo que es un niño. En ello estriba lo apremiante del análisis de lo que constituye un niño, y del posicionamiento de las investigadoras al concebirlo como un sujeto que habita el espacio – tiempo de la infancia, de lo infantil.

Finalmente, consideramos primordial hacer visibles las formas en que emerge y se viven otras infancias, como la infancia tzotzil zinacanteca, en los diversos espacios de interacción (espacio – tiempo), desde sus miradas, sus cuerpos, sus voces y sus silencios, como otras

formas de vivir la niñez fuera de la perspectiva hegemónica occidental y de la concepción adultocéntrica.

## **Discusión**

La construcción del concepto de infancia ha ido cambiando a lo largo del tiempo, es una realidad que en las últimas décadas éste ha ido tomando cada vez más fuerza e importancia en la sociedad contemporánea, por tal motivo, este documento trajo consigo una serie de elementos teóricos que pueden ser de utilidad como base teórico-epistémica para futuras investigaciones. Como parte fundamental de la discusión, se puede mencionar que el concepto de infancia o de niñez, tiene una base totalmente socio-histórica, la cual da como resultado que sea cada vez más visible a nivel internacional y que más esferas del globales y locales tomen en consideración el concepto. No obstante, es una realidad que no se puede tener un concepto único de niñez ya que, cada región tendrá sus características determinadas de acuerdo con el contexto en donde se resida, por tal motivo, es esencial que al realizar estudios sobre la niñez se consideren aspectos regionales tales como: geografía, demografía, historia, economía, salud, educación, etc., todos estos elementos brindan un panorama más estructurado y denso tanto en información como en características de cómo se construye la infancia desde lo regional; por ello, se sugiere que para caracterización de un espacio-tiempo determinado, no sólo se consideren los factores ya mencionados, sino también destacar de manera sustantiva la región en donde se está trabajando, de esta forma los estudios sobre la niñez pueden brindar una variedad de representaciones sociales sobre un mismo tópico.

## **Futuras líneas de investigación**

Como se puede observar, el camino para la construcción de una región infancia es largo y harto complejo, y si agregamos otras singularidades como la cultura y el territorio de pueblos originarios (tzotzil zinacantecos) la complejidad aumenta, por ello consideramos primordial generar líneas de investigación que permitan el descubrimiento de otros territorios sobre la infancia con análisis interdisciplinario.

Asimismo, otra línea de investigación que forma parte del entramado de los estudios con y sobre infancias y niños es promover los debates sobre los elementos socioculturales, económicos, entre otros, que intervienen en la definición de lo regional, enclavada en la globalidad, con ello se logra dar cabida en los estudios regionales a las infancias.



## Referencias

- Argos, J., Ezquerra, M. P., Castro Zubizarreta, A. (2011). Escuchando la voz de la infancia en los procesos de cambio e investigación educativos. Aproximación al estudio de las transiciones entre las etapas de educación infantil y educación primaria. *Revista Iberoamericana de Psicología*, No. 54/5, pág. 1 – 18. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/3988Argos.pdf>
- Beck, Ulrich (2008) “Lógicas, dimensiones y consecuencias de la globalización”, en ¿Qué es la globalización?, Barcelona: Bolsillo Paidós, pp. 73-132.
- Bourdieu, Pierre (1999) “Espacio social y espacio simbólico”, capítulo 1 de Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción. Traducción de Thomas Kauf. Barcelona: Anagrama (segunda edición de 1997), pp. 11-32.
- Castro Zubizarreta, A., Ezquerra, P., Argos, J. (2011). Dando voz y protagonismo a la infancia en los procesos de investigación e innovación educativos. *Revista Fuentes*, 11, pp. 107-123. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3712049>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2012). Los derechos de las niñas y niños indígenas. *Desafíos*, No. 14, pág. 1 – 12. <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/0828c2a5-ec61-44d1-a65d-8717d2de25e5/content>
- Cussiánovich, A. (2009). Ensayos sobre infancia II. Sujetos de derecho y protagonismo. España: Ifejant. [https://www.sename.cl/wsename/otros/participacion\\_2013/Documentos\\_bibliograficos/nuevos/ensayosobreinfancia2.sujeto%20de%20derechos%20y%20protagonista.pdf](https://www.sename.cl/wsename/otros/participacion_2013/Documentos_bibliograficos/nuevos/ensayosobreinfancia2.sujeto%20de%20derechos%20y%20protagonista.pdf)
- Contreras, C. G. & Pérez, A. J. (2011). Participación invisible: niñez y prácticas participativas emergentes. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 2 (9), pp. 811 - 825. <https://www.redalyc.org/pdf/773/77321592022.pdf>
- García Canclini, Néstor (1999) “Políticas culturales: de las identidades nacionales al espacio latinoamericano”. En *Las industrias culturales en la integración latinoamericana*, México: Grijalbo-UNESCO, pp.35-63.
- García, M.; Hecht, A. C.; Enriz, N. (2015). Crianza y niñez en dos comunidades indígenas de la Argentina (qom y mbyá). *Cuicuilco*, vol. 22, núm. 64, pp. 185-201. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-16592015000300010&script=sci\\_abstract](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-16592015000300010&script=sci_abstract)

- Giddens, A. (1995). Tiempo, espacio y regionalización en la constitución de la sociedad. Buenos Aires: Amorrortu. Pág. 143 – 190.
- Giménez, G. (2007). Estudios sobre la cultura y las identidades sociales. México: CONACULTA / ITESO.
- Ginsburg, Leslie B. y Oscar Uribe Villegas (1958) Significado del Término Región. *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 20, No. 3, pp. 781-789. <https://doi.org/10.2307/3538253>
- Godínez, J. A. (2010). Agrupamientos productivos y condiciones de desarrollo: el agrupamiento industrial de Azcapotzalco y otros estudios de caso. México: UAM. Pp. 33 – 70.
- Maneiro, R. (2011). Un recorrido por el significante Infancia. *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, vol. 8, núm. 2, pp. 95-100. <https://www.redalyc.org/pdf/4835/483549017014.pdf>
- Núñez, K.; Baronnet, B. (2017). Infancias indígenas y construcción de identidades. *Argumentos*, vol. 30, núm. 84, pp. 17-36. <https://www.redalyc.org/pdf/595/59552650002.pdf>
- Pavez S., I. (2012). Sociología de la Infancia: las niñas y los niños como actores sociales. *Revista de Sociología*, N° 27, pp. 81-102. <https://doi.org/10.5354/0719-529X.2012.27479>
- Pons, L. y Chacón, K. J. (2017). Los estudios regionales: un campo de conocimientos transdisciplinario. Apunte del Seminario General de Estudios Regionales. Doctorado en Estudios Regionales de la Universidad Autónoma de Chiapas. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- Rojas Paz, X. G.; Lora, M. E. (2008). El niño como sujeto desde el psicoanálisis. *Ajayu. Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo"*, vol. 6, núm. 2, pp. 231-247. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=461545470006>
- Sanabria, J. (2011). Dibujo infantil y comprensión escénica: análisis crítico hermenéutico desde un enfoque psicoanalítico. *Actualidades en Psicología*, No. 25, pág. 135 – 162. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/apsi/v25n112/a07.pdf>
- Skliar, C. (2012). La infancia, la niñez, las interrupciones. *Childhood & Philosophy*, vol. 8, núm. 15, pp. 67-81. <https://www.redalyc.org/pdf/5120/512051606004.pdf>

Vázquez-Barquero, Antonio (2000) Desarrollo endógeno y globalización. *EURE*, Vol. 26, no. 79, P. 47-65. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0250-71612000007900003](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612000007900003)